

教科の中の隠れたカリキュラム ー ジェンダー平等の視点から見た道徳教科書の分析 ー

Hidden Curriculum in School Subjects: Analysis of Moral Education Textbooks from the Viewpoint of Gender Equality

勝木 洋子^{*1} 足立 まな^{*2} 北野 聡子^{*3} 杉本 智美^{*4}
寺田 奈央^{*5} 福山 香織^{*6} 藤村 公代^{*7}

要旨

「特別の教科 道徳」がスタートした。教師と児童・生徒がよりよい生き方を求め、共に考え、共に語り合う授業を展開するための検定教科書が導入された。現場で実際に授業を展開した教師の違和感をとりまとめ数量化を試みた。主人公の出現頻度を比較してみると、全体では約半数が男性であり、残りの1/4ずつを女性と植物・動物（性別不明の子どもたちも含む）が占めている。特に顕著な差が見られるのは、5年、6年と学年が進行するほど男性の表記の出現割合が上がっていくことがわかった。

キーワード：ジェンダーに敏感な視点 カリキュラム ジェンダーバイアス

はじめに

2018年度から小学校では「特別の教科 道徳」がスタートした。確実に年間35時間（小学1年は34時間）実施していくこと、授業時間の量的なものと質的なものの向上と確保が求められる。しかし、「道徳科」においては「各教科」のように、それを支える科学的な真理性、体系的、学問的・芸術的な背景や蓄積が弱く、むしろ政治的・国家的な課題、経済的な要請に大きく作用されやすいものとなっている。^{*i}

1958年に学校教育法施行規則が改正され、学習指導要領の法的拘束性を強調しつつ、教育課程に「道徳」が組み込まれた。高度成長期を支える道徳的心情や行動が求められたきた中には「よりよい国家の建設に努めよう」といった愛国心も項目に含まれている。^{*ii} そして、1966年に示された「期待される人間像」へと社会の変化とともに引き継がれてきた。^{*iii}

1947年に教育基本法が制定されて半世紀が経過した。2006年に教育基本法が改正され、「国民一人一人が豊かな人生を実現し、我が国が一層の発展を遂げ、国際社会の平和と発展に貢献できるよう、これまでの教育基本法の普遍的な理念は大切にしながら、今日求められる教育の目的や理念、教育の実施に関する基本を定めるとともに、国及び地方公共団体の責務を明らかにし、教育振興基本計画を定める」ことなどについて規定した。^{*iv}

第2条の教育の目標の五として「伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと」とさ

^{*1} 神戸親和女子大学発達教育学部児童教育学科 教授 ^{*2} 丹波市春日部小学校 教諭 ^{*3} 宝塚市市議会 議員

^{*4} 神戸市立伊川谷小学校 教諭 ^{*5} たつの市立香島小学校 教諭 ^{*6} 伊丹市立桜台小学校 教諭

^{*7} 養父市立八鹿青溪中学校 教諭

れ、さらに「愛国心」が強調されたといえる。^{*v}

2008年の「平成20年度告示学習指導要領の改訂」では、道徳教育の目標は「学校における道徳教育は、道徳の時間を要として学校の教育活動全体を通じて行うものであり、〈中略〉民主的な社会及び国家の発展に努め、他国を尊重し、国際社会の平和と発展や環境の保全に貢献し未来を拓く主体性のある日本人を育成するため、その基盤としての道徳性を養うことを目標とする。」とあり、道徳の時間の目標は「道徳の時間においては、以上の道徳教育の目標に基づき、各教科、外国語活動〔小学校のみ〕、総合的な学習の時間及び特別活動における道徳教育と密接な関連を図りながら、計画的、発展的な指導によってこれを補充、深化、統合し、道徳的価値の自覚及び自己（道徳的価値及びそれに基づいた人間として）の生き方についての考え（自覚）を深め、道徳的実践力を育成するものとする。」（カッコ内は中学校）とされた。^{*vi}

そして2015年の学習指導要領一部改訂によって道徳が教科になった。その背景には教育再生実行会議の第一次提言（2013平成25年2月26日）において、いじめ問題の対応から道徳教育の重要性が改めて強調された。この提言で、道徳教育の重要性を再認識し、その抜本的な充実を図るとともに、新たな枠組みによって教科化することが示された。^{*vii}

教科を指導する場合は教科の免許状が必要とされるが、道徳科においては免許状を有していなくても（実際には、道徳科の免許状の制度が整備されていない）指導できる。小学校では一般的に学級担任が全ての教科等を指導する。道徳が教科化されたとしても当然担任が指導に当たる。一方、中学校は教科担任制なので本来なら専門の教師が担当することが考えられるが、道徳科の免許状がないこともあり学級担任が原則として指導することも特別といえる。

「道徳に係る教育課程の改善等について（答申）」平成26年10月21日では、①道徳の時間を「特別の教科 道徳」（仮称）として位置付ける。中心となる教材として、検定教科書を導入。②道徳教育の目標は簡潔な表現に改め、「特別の教科 道徳」（仮称）の目標は、判断力、道徳的心情、道徳的行為を行う意欲や態度を育てることなどを通じて、よりよく生きていくための資質・能力を培うこととして提示。③道徳教育の内容をより発達段階を踏まえた体系的なものに改善。情報モラルや生命倫理などの現代的課題の扱いを充実。④対話や討論など言語活動を重視した指導、道徳的習慣や道徳的行為に関する指導、問題解決的な学習、小・中学校の違いを踏まえた指導など、多様で効果的な道徳教育の指導方法へと改善。家庭や地域にも開かれた道徳教育を進める。⑤一人一人のよさを伸ばし、成長を促すための評価を充実。数値などによる評価は不適切。と解説されている。

従来の道徳の授業は、文部科学省の「わたしたちの道徳」を中心に「兵庫版道徳教育副読本」や市町が作成した副読本などを使用していたが、初年度に文部科学省の検定に合格した教科書として採択されたのは東京書籍株式会社、学校図書株式会社、教育出版株式会社、光村図書出版株式会社、日本文教出版株式会社、株式会社 光文書院、株式会社 学研教育みらい、廣済堂あかつき株式会社の8つの教科書出版社がある。^{*viii}

そこで教材について、実際に授業を実施した教員の感想をもとに、人権の視点から教材分析を試みた。特に隠れたカリキュラムに潜むジェンダー不平等について考察し、検定教科書に出てくる教材名、内容項目、中心人物、ストーリー、備考を学年ごとに整理し、表にした。さらにそれらの主人公の性別、呼称、らしさの固定化、性別役割分業意識の刷り込み、家族像の固定化などを考察した。

1 目的

価値観の多様性が保障されているか、多様な見方や考え方ができるような授業を展開できるかを知るために、ジェンダーに敏感な視点から分析を試みた。

2 方法

教員が実際に授業実施したものや授業準備のために教材研究した教科書から、教材名、内容、中心人物、ストーリーの概要、備考を整理し、考察した。

分析に使用した教科書は1年生、2年生がA図書*^{ix}から、3年生、4年生、5年生、6年生はB社*^xであった。

3 結果と考察

教材に出てくる作品の主人公が誰か、それらの呼称や人称の使われ方等の事例を整理し示した。小学校3年生用教科書から作成したのが表1-1、表1-2、表1-3である。同様に表2-1、表2-2、表2-3で小学校4年生の教科書を示した。

表1-1 性別 道徳分析の例『小学生のどうとく3』（A出版社）

【男性が中心（主人公）の作品】18教材			【女性が中心（主人公）の作品】12教材		
No.	教材名	名前など	No.	教材名	名前など
1	まどガラスと魚	千一郎	2	電話のおじぎ	晶子ちゃん
3	学校自まん集会	ぼく	9	電池が切れるまで	宮越由貴奈ちゃん
5	夜ふかししたら	勇太	10	金色の魚	おばあさん
6	貝がら	ぼく	12	ふろしき	ゆう子
7	村をすくった「長十郎なし」	当麻辰次郎	14	親切の旅	友ちゃん
8	たん生日おめでとう	元（はじめ）	15	すず虫	あや
11	よわむし太郎	太郎	18	いいね！	ゆきちゃん
13	ぬれた本	エイブラハム・リンカン	21	きっとできる－高橋尚子－	高橋尚子
16	ぼくがいるよ	ぼく	24	あめ玉	わたし
17	ぶどう畑のたから物	三人のむすこたち	25	落ちていたきっぷ	明子
19	森のげいじゅつてん	ぼく（きつねさん）	28	近くの家事	けい子
20	みんなのわき水	こうちゃん	33	青い目のお友だち	わたし
22	ブラッドレーのせいきゅう書	ブラッドレー	【その他】5教材		
23	きよしのなやみ	きよし	4	約束やきまりを守って	ゆみ子さんの学級では
27	光るえんがわ－北里柴三郎－	北里柴三郎	26	この一食のために	
31	治作と右平	治作さん 右平さん	29	心と形が一つになって	
32	母のせなか－渋沢栄一－	渋沢栄一	30	大自然のお客さん	ゴンちゃん（くじら）
34	拾ったりんご	ぼく（タクちゃん）	35	百羽のツル	

表1-2 人称別 道徳分析の例『小学生のどうとく3』（A出版社）

【一人称「ぼく」】7教材		【一人称「わたし」】8教材	
1	まどガラスと魚	12	ふろしき
3	学校自まん集会	14	親切の旅
6	貝がら	18	いいね！
8	たん生日おめでとう	21	きっとできる－高橋尚子－
16	ぼくがいるよ	24	あめ玉
19	森のげいじゅつてん	26	この一食のために
34	拾ったりんご	33	青い目のお友だち
【一人称「わし」】2教材		34	拾ったりんご
7	村をすくった「長十郎なし」		
11	よわむし太郎		

表 1 - 3 呼称別 道徳分析の例『小学生のどうとく 3』(A出版社)

【○○ちゃん】 8教材			【○○さん】 6教材		
No.	教材名	名前など	No.	教材名	名前など
2	電話のおじぎ	晶子ちゃん	18	いいね!	瀬戸くん 岸くん
9	電池が切れるまで	宮越由貴奈ちゃん	23	きよしのなやみ	きよしくん さくおくん
14	親切の旅	友ちゃん	34	拾ったりんご	今野君 原田君
18	いいね!	ゆきちゃん かなちゃん	【○○さん】 6教材		
20	みんなのわき水	こうちゃん けんちゃん	4	やくそくやきまりを守って	ゆみこさん
28	近くの火事	あつ子ちゃん	18	いいね!	近藤さん
30	大自然のお客さん	ゴンちゃん	19	森のげいじゅつてん	くまさん きつねさん たぬきさん
34	拾ったりんご	タクちゃん	21	きつとできるー高橋尚子ー	ハチコさん
【○○君】 5教材			31	治作と右平	治作さん 右平さん
2	電話のおじぎ	洋一君	33	青い目のお友だち	ベティ・ジェーンさん キャロルさん アグネスさん
6	貝がら	中山君			

表 2 - 1 性別 道徳分析の例『小学生のどうとく 4』(A出版社)

【男性が中心(主人公)の作品】 17教材			【女性が中心(主人公)の作品】 14教材		
No.	教材名	名前など	No.	教材名	名前など
2	言葉のまほう	ぼく	1	目覚まし時計	リカちゃん
4	おたまじゃくしの世話	清	3	みんな待っているよ	えみちゃん
6	もどらない本	ひさし	5	ごめんね、オオキンケイギク	めぐみ
8	文字を書く喜び	星野富弘さん	7	お母さん、泣かないで	わたし
9	心と心のあく手	はやと	12	雨のバス停りゅう所で	よし子さん
11	「正直」五十円分	たけし	13	ゆめはみるものではなく、 かなえるものー澤穂希ー	澤穂希
14	少しだけなら	ぼく	15	同じ仲間だから	とも子
17	朝が来ると	ぼく	16	わり切れない気持ち	わたし
18	ヒキガエルとロバ	アドルフ	20	李さんのおひさまスープ	夏海
22	げんたの消しゴム	純君	21	絵はがきと切手	ひろ子
24	妙見山のちかいー岩崎弥太郎ー	岩崎弥太郎	27	フィンガーボール	女王様
25	時計係	義男	31	すれちがい	飯田みどりさん 中村えり子さん
26	わたしにはゆめがあるーマーティン・ルーサー・キング・ジュニアー	マーティン	33	花さき山	山んば
28	人間愛の金メダル	キエル兄弟	34	明の長所	絵美子
29	ぼくの生まれた日	のびたくん	【その他】 4教材		
30	新次のしょうぎ	新次	10	真心を伝えるコミュニケーション	
32	ふるさとにとどけ 希望の舞ー羽生結弦ー	羽生結弦	19	一まいの写真から	
			23	正しいことは勇気をもって	
			35	日本の伝とう文化	

表 2 - 2 人称別 道徳分析の例『小学生のどうとく 4』(A出版社)

【一人称「ぼく」】 12教材		【一人称「わたし」】 14教材	
No.	教材名	No.	教材名
2	言葉のまほう	1	目覚まし時計
4	おたまじゃくしの世話	3	みんな、待っているよ
6	もどらない本	4	おたまじゃくしの世話
9	心と心のあく手	6	もどらない本
14	少しだけなら	7	お母さん、泣かないで
15	同じ仲間だから	13	ゆめはみるものではなく、 かなえるものー澤穂希ー
17	朝が来ると	15	同じ仲間だから
22	げんたの消しゴム	16	わり切れない気持ち
25	時計係	17	朝が来ると
26	わたしにはゆめがあるーマーティン・ルーサー・キング・ジュニアー	20	李さんのおひさまスープ
29	ぼくの生まれた日	21	絵葉書と切手
32	ふるさとにとどけ 希望の舞ー羽生結弦ー	22	げんたの消しゴム
【一人称「わし」】 2教材		31	すれちがい
24	妙見山のちかいー岩崎弥太郎ー	35	日本の伝とう文化
30	新次のしょうぎ	【一人称「おら」】 1教材	
		33	花さき山

表 2 - 3 呼称別 道徳分析の例『小学生のどうとく 4』（A出版社）

【○○ちゃん】 8教材			【○○さん】 14教材		
No.	教材名	名前など	No.	教材名	名前など
1	目覚まし時計	リカちゃん	1	目覚まし時計	やす子さん
3	みんな、待っているよ	えみちゃん	3	みんな、待っているよ	あさみさん
5	ごめんね、オオキンケイギク	めぐちゃん	4	おたまじゃくしの世話	春子さん
6	もどらない本	ゆみえちゃん	7	お母さん泣かないで	明子さん 正子さん
7	お母さん泣かないで	まあちゃん	8	文字を書く喜び	星野富弘さん 篠原さん
15	同じ仲間だから	ともちゃん	12	雨のバス停りゅう所で	よし子さん
21	絵葉書と切手	ひろちゃん	13	ゆめはみるものではなく、 かなえるものー澤穂希ー	澤さん
30	新次のしょうぎ	新ちゃん	15	同じ仲間だから	光夫さん かおりさん
【○○君】 8教材			20	李さんのおひさまスープ	李さん
4	おたまじゃくしの世話	清君	21	絵葉書と切手	愛子さん
8	もどらない本	ひさし君 一郎君	22	げんたの消しごむ	紗希さん
7	お母さん泣かないで	たかし君	23	正しいことは勇気をもって	はるきさん ななみさん けんとうさん あずささん まなぶさん まみこさん
8	文字を書く喜び	高久君	31	すれちがい	飯田みどりさん 中村えり子さん
15	同じ仲間だから	幸治君 光夫君	34	明の長所	明さん
22	げんたの消しごむ	げんた君 純君 徹君 勇一君			
29	ぼくの生まれた日	のび太くん			
34	明の長所	明君			

さらに上記の学年別の分析を学年別に整理した。ここでは教材の資料名、内容項目、中心人物、ストーリーの概要、備考を示した。

表 3 1年生の教科書から

教材	内容項目	中心人物	ストーリー	備考
ありがとうがいっぱい	感謝	子どもたち	「ありがとう」と言う場面（3）	調理員女性 父母掃除 警官男性 みどりのおばさん
やめなさいよ	善悪の判断 自律 自由と責任	わたし	くつを投げたけんじくんに「やめなさいよ」という話	靴を投げる男児 注意をする女児
みんながつかうばしょだから	規則の尊重	こうちゃん しんじくん めぐみさん	きまりを破って、けたボールが6年生に当たる話	思い切りボールを蹴るしんじ 注意をするめぐみ
みんなじょうず	個性の伸長	父母 子どもふたり	料理上手な母、修理上手な父、塗り絵上手な弟、ほめ上手なぼく	料理が上手な母 修理が上手な父
わすれていること、なあい	礼儀	ぼく ヒロくん	挨拶を忘れないようにしようという話	食卓の横に母 養護の先生女性
おふろそうじ	希望と勇気 努力と強い意志	あきら	おふろそうじを毎日続けるあきらを家族が励ます話	祖父 父母 子どもふたり
きゅうしょくとうばん	勤労 公共の精神	ぼく	給食当番の仕事を上手にでき、ほめてもらって意欲につなぐ話	「パンかかりのみかさんは、かんたんでいいな」
これならできる	家族愛 家庭生活の充実	まさちゃん	自分にできる仕事を見つけ感謝され意欲につなぐ話	ごはんを作りに来てくれるおばあちゃん
ちいさなふとん	生命の尊さ	よしこ ゆういち	生まれたばかりの弟を見ているよしこの話	母 子どもふたり 子育ては母のイメージ
みんな、みんな、ありがとう	感謝	子ども	家族で入学してからのアルバムを見て会話する話	祖父 祖母 父母 子どもひとり

小学校1年生の教科書から34教材のうち、主人公が男性12件、女性6件、子どもたち9件、植物・動物8件、詩1件であった。散見されたものとして以下の特徴があった。

男らしさ、女らしさの固定化

- ・ルール違反、乱暴なことをするのは男児が多い
(横断歩道を渡らない、横入りをする、窓から入る、ぶつかる、ほうきで遊ぶ など)
- ・注意するのは女兒
- ・たくさんの子どもたちの中、ウィンクしているのは女兒二人のみ
- ・呼称(くん、ちゃんと呼ぶものが多い)
- ・偉人伝 男性(シートン)

性別役割分業意識の刷り込み

- ・子育ては母。食卓の横に母。
- ・ごはんを作りを手伝いに来るのは、おばあさん
- ・看病する女兒
- ・養護教諭、女性
- ・調理員、女性。

家族像の固定化

- ・父・母・子どもふたり、祖父・祖母・父・母・子どもひとりなど、家族の形に多様性が見られない。

その他のきめつけ

- ・人物だけでなく動物にも乱暴者や嘘つきのきめつけが見られる

表4 2年生の教科書から

教材	内容項目	中心人物	ストーリー	備考
二年生になって	節度 節制	かなこさん	1年生の時にはできなかったことを、2年生になって頑張り始めたかなこさんの話。	朝の身支度の世話をするのは母親。父親は見守る。
ぼくのサッカーシューズ	家族愛 家庭生活の充実	まさき お父さん	楽しみにしていたサッカー大会、急な仕事に出かけた父の気持ちを察し、父がしてくれたことに感謝する話。	仕事優先の父のことを「しごとだってかぞくのためにがんばってくれているんだよな。」と納得する。
ありがとうの手紙	感謝	子どもたち	家族や先生へのありがとうの手紙(4)	お父さん…お仕事を頑張ってくれてありがとうございます。
生まれるということ	生命の尊さ		童謡「ぞうさん」の歌詞から、家族の愛やつながりを伝えようとする話。	お父さんとお母さんが出会ったのであなたが生まれました。
お年玉をもらったけれど	節度 節制	しゅうじ おとうさん	父とお年玉を持って買い物に行く約束をするが、その前にカードを何枚も買ってしまい、買えなくなってしまう話。	お父さんに「買ってもいい？」と相談する

小学校2年生の教科書から35教材のうち、主人公が男性14件、女性10件、子どもたち4件、お話3件であった。

男らしさ、女らしさの固定化

- ・呼称（くん、ちゃんと呼ぶものが多い）
- ・偉人伝 男性（よしざわあきら）

性別役割分業意識の刷り込み

- ・父親が仕事を優先することに納得したり、仕事を頑張ることに感謝する。
- ・朝の身支度の世話…母親 ・お年玉を使う相談…父親。

家族像の固定化

- ・父、母、子ども（4） 父子、母子、祖父母子のシーンは見られる。

表5 3年生の教科書から

教材	内容項目	中心人物	ストーリー	備考
たん生日おめでとう	生命の尊さ	ぼく(主人公) お母さん	自分が生まれたころの話を聞いた「ぼく」が感じたこと、考えたことを通して、命について考える。 ・あなたが生まれた頃の話を家の人などに聞いてきましょう。 ・命のバトンを受け取って、今を生き、また、次へとつないでいくのです。	名前の由来 こいのぼり 端午の節句 七五三のお宮参り
ぼくがいるよ	家族愛 家庭生活の充実	ぼく(主人公) お母さん お父さん	母は、手術後、味がわからなくなったため、母が料理を作り「ぼくが」味付けをして、家族の好物を作る。 ・お母さんは、家族をあまりたよりにしないで一人で何でもやってしまう。	料理をするのは母親。 味付けは「ぼく」 父親はときどき加わる。
ブラッドレーのせいきゅう書	家族愛 家庭生活の充実 感謝	ブラッドレー お母さん	母親に「お使い代1ドル」などの請求書を渡したブラッドレーに対して、母親は、「親切にしてあげた代0ドル」など合計0ドルの請求書を渡す。ブラッドレーは「請求書なしでお手伝いする」と言う。	母親の無償の愛

小学校3年生の教科書から35教材のうち、主人公が男性18件、女性12件、その他5件であった。

- ・一人称「ぼく」7件、「わし」2件、「わたし」8件、「〇〇ちゃん」8件、「〇〇君」5件、「〇〇さん」6件であった。
- ・宮越由貴奈【生命】、高橋尚子【希望・努力】や当麻辰次郎【郷土】、エイブラハムリンカン【正直】、北里柴三郎【希望・努力】、渋沢栄一【公正公平】実際の人物を扱っているものについても男性が多い。

表6 4年生の教科書から

教材	内容項目	中心人物	ストーリー	備考
もどらない本	規則の尊重	ひさし君 ゆみえちゃん 一郎君	火曜日に本を返すことをゆみえと約束したひさしは、一郎にその本を貸してほしいと言われ、火曜日までに返さなくてはならないと話してから、貸してしまう。約束の火曜日、一郎が欠席したため、本が返却されず、学級が男女二分して言い合いになる。	ひさしの応援をする「男の子たち」 ゆみえの応援をする「女の子たち」
ゆめはみるものではなく、かなえるもの —澤穂希—	希望と勇気 努力と強い意志	澤穂希	夢を叶えた澤さんの生き方を通して、強い意志をもって努力することの大切さについて考える。	男の子のようにやんちゃだった澤さん。
わたしにはゆめがある —マーティン・ルーサー・キング・ジュニア—	公正 公平 社会正義	マーティン	人種差別に対して「非暴力主義」による活動をしたマーティンの生い立ちや生き方を通して、だれに対しても平等に分け隔てなく接することの大切さについて考える。	牧師の父親（厳しい） 愛情深い母親
ぼくの生まれた日	家族愛 家庭生活の充実	のび太くん ドラえもん 両親 おばあちゃん	自分が生まれたときの家族の思いを知ったのび太くんを通して、家族を愛することの大切さについて考える。	「…本当の子なら…」 「男のお子さんですよ」 「ご先祖に報告するんだって」 「名前の意味？もちろんあるよ」

小学校4年生の教科書から35教材のうち、主人公が男性17件、女性14件、その他4件であった。

- ・一人称「ぼく」12件、「わし」2件、「わたし」14件、「〇〇ちゃん」8件、「〇〇君」8件、「〇〇さん」14件であった。
- ・「さん」付けしているのは、女性、大人の男性、先生から男子児童に対して、数人の気持ちを並記しているときに使用されている。
- ・澤穂希【希望・努力】、星野富弘【希望・努力】、岩崎弥太郎【家族愛】、マーティンルーサー・キング・ジュニア【公正公平】キエル兄弟【生命】、羽生結弦【郷土】実際の人物を扱っているものについても男性が多い。

小学校5年生の教科書から35教材のうち、主人公が男性21件、女性8件、その他6件であった。

- ・男性（男子）が活躍したり成長したりする内容が多い
- ・母親が家において家事をしている設定が目立つ
(共働きであっても、祖母が母の代わりに家事をする)
- ・イチロー、山中伸弥、奥村土牛、西岡京治など、日本の偉人として登場する人物も男性が多い

表7 5年生の教科書から

教 材	内容項目	中心人物	ス ト ー リ ー	備 考
バスと赤ちゃん	親切 思いやり	バスの運転手 (男性) 赤ちゃんを抱 いた母親	満員のバスの中で赤ちゃんが泣きだしたため、母親が目的地の手前で降りようとする。その時、運転手が乗客に向けて語りかけ、乗客から拍手がおきる。	赤ちゃんの世話をする 母親
章太と孝治 —二つのえがお—	友情 信頼	章太 孝治(親友) 小川さん(人 気のある女子)	章太は孝治と本屋に行き、小川さんに出会う。章太は、小川さんとの会話が盛り上がり、孝治を長い間待たせることになる。 ・男子は女子と、女子は男子とぎくしゃくしてしまったり仲良くできないと感じたりするときはありますか。	男子のクラス代表 女子のクラス代表 人気のある女の子
流行おくれ	節度、節制	みどり 家事をする母 親	みどりは、新しいジーンズがと母に相談するがとがめられ、機嫌が悪くなる。その後、弟が欲しいものをがまんしていることを知り、母や弟から言われた言葉について考える。	アイロンがけをする母 親
小さかったお返し	感謝	わたし 母 父 武じいさん	武じいさんからアジをもらったのでお礼に母がお菓子を届けたら、さらにお礼として、小さいアジの煮付けをもらった。「わたし」は武じいさんの二度のプレゼントに、無言の教えが込められていたように感じる。	お酒を飲む父 お礼を届ける母
だれも知らないニュース	善悪の判断 自律 自由と責任	美夏 母 いとこ	美夏は、好きなタレントについて、ホームページの掲示板で、全国の人々と情報交換している。そのうち、誰も知らない情報を書き込んでみたくなる。ある日、好きなタレントが商店街に来るというわさを聞き、本当かどうか確かめずに掲示板に投稿する。当日、自分が投稿した誤った情報のせいで、大勢の人が集まってしまい、美夏は真っ青になる。	
ぼくの名前をよんで	家族愛 家庭生活の充実	太郎 父	太郎は、聴覚障がい者である両親から名前をよばれないことを、喧嘩相手にばかにされ、息をのむ。町で子どもの名前を呼ぶ声を聞き、涙がこぼれる。家に帰り、父に「ぼくの名前をよんで」と泣きながら訴える。父の涙と心の底からほとぼしり出るような手話を太郎はまばたきもせずに見つめる。	夕ぐれ時の商店街は買い物帰りの主婦たちでにぎわう。
牛乳配り	勤労 公共の精神	明 母 父 おばあさん	町内会のボランティアで明も牛乳配りをすることになる。気が進まず、どうしてぼくだけがという思いが何度もこみあげ、やめたいと思うようになる。ある朝、おばあさんからの手紙を読み、すがすがしい気分になる。	母は小さい妹のめんどうをみなければならず…
ごめんね、おばあちゃん	家族愛 家庭生活の充実	ぼく 祖母 母 父 由佳子(妹)	「ぼく」は老いがめだってきた祖母を疎んじる態度をとり、父にしかられる。その後、祖母が入院し、家の中が別世界のように思う。病室での祖母の涙と千円札から、祖母の思いを知る。	両親共働き 祖母が夕飯の準備、母に代わって授業参観や運動会に来る。

表 8 6年生の教科書から

教 材	内容項目	中心人物	ス ト ー リ ー	備 考
自由だからこそ	善悪の判断 自律 自由と責任		本当の自由とは何かについて考える。	たくやさん えりさん まさしさん ももさん
章太と孝治ーかけぼうしー	友情 信頼	章太 孝治 小川さん	章太と孝治、小川さんの3人は、仲が良い友人同士だが、ある日、章太は、孝治と小川さんが二人で話しているところを見かけ、もやもやした気分になる。孝治から留学の件を打ち明けられ、自分の思い込みに気づく。	男子からも女子からも人気があり… 章太君 孝治君 小川さん
はじめてのアンカー	家族愛 家庭生活の充実	まき 父（漁師） 母 祖母 弟	まきは、父が初めて運動会に来てくれることを楽しみにしていたが、父は、急に漁に出ることになった。母の言葉から、父の思いを知る。	父が外で働き、母と祖母が言えに在る設定 *家族の幸せ「てんぴんばかり」（中学校教材）

小学校6年生の教科書から35教材のうち、主人公が男性26件、女性4件、その他5件であった。

- ・谷真海、錦織圭、西岡常一、内村航平、本田圭佑、新渡戸稲造など、日本の偉人として登場する人物も男性が多い
- ・海外からはワンガリ・マータイ、スティーブ・ジョブズの作品があがっている
- ・「はじめてのアンカー」の教師用指導書に、家族の幸せについての注釈がある家族のあり方や家族の幸せは多様であるのに、固定的な家族像が目立つ

そこで出現回数の差を見るために表9に示した。

表 9 主人公の出現頻度の割合

性別	男		女		その他		総件数	
	人	%	人	%	人	%	人	%
1年	12	35.3	6	17.6	16	47.1	34	100
2年	14	40.0	10	28.6	11	31.4	35	100
3年	18	51.4	12	34.3	5	14.3	35	100
4年	17	48.6	14	40.0	4	11.4	35	100
5年	21	60.0	8	22.9	6	17.1	35	100
6年	26	74.3	4	11.4	5	14.3	35	100
全体	108	51.7	54	25.8	47	22.5	209	100

主人公の出現頻度を学年別にあらわしたのが図1である。学年によって異なるが、今回の調査では1年生では男性の出現頻度が35.3%、女性が17.6%、2年生では男性の出現頻度は40.0%、女性28.6%となり、3年生では男性の出現頻度は51.4%、女性34.3%と両性とも出現頻度は増加しているが男女の差は縮まらないままである。学年が進行し、その他にはいる動植物や詩などの回数が減ってより現実的な世界を対象としていると考えられる。4年生で男性の出現頻度48.6%と減少しているが女性の40.0%をうわまわっている。5年生でも男性優位の傾向は変わらず男子の出現頻度が60%、女性22.9%となり、さらに6年生では男子絵の出現頻度は74.3%、女性11.4%とその差はさらに大きくなる。

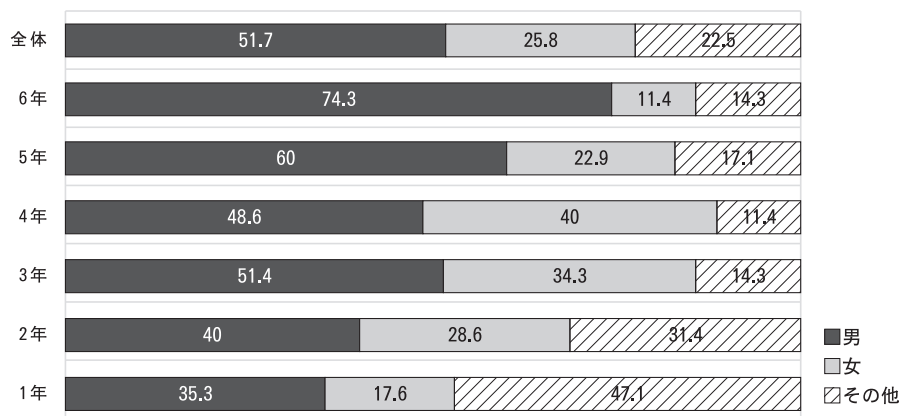


図1 男女出現率の学年別比較

主人公の出現頻度を比較してみると、全体では約半数が男性であり、残りの1/4ずつを女性と植物・動物（性別不明の子どもたちも含む）が占めている。特に顕著な差が見られるのは、5年、6年と学年が進行するほど男性の表記の出現割合が上がっていく。

4 おわりに

学校教育法施行規則が改正され、教育課程に「道徳の時間」が組み込まれ、教育の目標として「伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと」が明記された。教科化の大きな理由は、松野博一・文部科学大臣（当時）の言葉を借りれば「いじめに関する痛ましい事案」があり、いじめの防止に向けて大変重要ということであった。改正された「学習指導要領解説 特別の教科 道徳編」（平成27年7月）では、「『第3章 特別の教科 道徳』の『第2内容』は、教師と児童（生徒）が人間としてのよりよい生き方を求め、共に考え、共に語り合い、その実行に努めるための共通の課題である。」（カッコ内は中学校）と述べられている。

今回、現場の教師集団と授業研究を重ねていく中で、教授者から教科書の教材に違和感があることが認められた。そこで分析を試みた結果、教科書に出てくる中心人物に偏りがあることが認められた。（図1）

東京弁護士会は「現行の道徳教育の問題点」として国家が学習指導要領により特定の価値観を「正しいもの」として設定し、子どもたちに提示するという内実を有している。こうした道徳教育は、「正しい」とされた特定の価値観を受け入れない子どもへの事実上の不利益評価をもたらすおそれがあり、国家による子どもたちに対する特定の価値観の受け入れを強制するものとなりかねない。と意見書を公開している。^{*xi}

教科書会社の学習指導書も丁寧に作成されているが、教授者にジェンダーに敏感な視点が必要であれば、例えば、従来の母親の無償の愛—家事労働は母親の仕事—家事労働の無償は女性の役割、その愛は美しいといった価値観がすり込まれてしまう。長い人生を生き抜く子どもたちにステレオタイプの男女像より、男女がともに支え合い責任を果たす共同参画の推進の展開が必須であろう。さらに女性活躍推進、多様性、ワークライフバランス、持続可能な開発目標（SDGs）^{*xi}の5番目の目標「ジェンダー平等を実現しよう」の実現に向けた授業の展開が必須

であると今回の調査研究の討論の中で確認された。

(参考資料)

- * i どうする? 「特別教科 道徳」－人権教育の視点から教科・道徳をとらえなおす－ 2018年11月10日
兵庫教育文化研究所
- * ii 文部省発表中学校学習指導要領 I 学校教育法施行規則の一部を改正する省令 昭和33年(1958)改訂
版第3章 道徳, 特別教育活動および学校行事等
<https://www.nier.go.jp/guideline/s33j/chap3-1.htm>
- * iii 中央教育審議会「後期中等教育の拡充整備について」(第20回答申〔1966年10月31日〕)
→http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chuuou/toushin/661001.htm
- * iv 文部科学省教育基本法資料室 https://www.mext.go.jp/b_menu/kihon/houan.htm
- * v 文部科学省教育基本法資料室改正前後の教育基本法の比較
https://www.mext.go.jp/b_menu/kihon/about/06121913/002.pdf
- * vi 平成28年5月27日教育課程部会 考える道徳への転換に向けたワーキンググループ資料4
https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo3/078/siryu/_icsFiles/fieldfile/2016/08/05/1375323_4_1.pdf
- * vii 内閣府いじめの問題等への対応について(第一次提言) 平成25年2月26日教育再生実行会議
https://www.kantei.go.jp/jp/singi/kyouikusaisei/pdf/dai1_1.pdf
- * viii 一般社団法人教科書協会発行者名一覧
<http://www.textbook.or.jp/textbook/publishing/element-doutoku.html>
- * ix 令和2年度版 小学校教科書 光村の道徳
https://www.mitsumura-tosho.co.jp/2020s_kyokasho/dotoku/
- * x 廣濟堂あかつき <https://www.kosaidoakatsuki.jp/doutoku-syogakusei2020>
- * xi 東京弁護士会 道徳の「教科化」等についての意見書
<https://www.toben.or.jp/message/ikensyo/post-368.html>
- * xii 外務省 SDG s
<https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/about/index.html>

(参考資料ほか)

一般社団法人教科書協会

<http://www.textbook.or.jp/textbook/publishing/element-doutoku.html>

東京書籍株式会社

<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/shou/doutoku/>

学校図書株式会社

<https://gakuto.co.jp/2020tokusetsu/doutoku/>

教育出版株式会社

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/2020shou/dotoku/index.html>

光村図書出版株式会社

https://www.mitsumura-tosho.co.jp/2020s_kyokasho/dotoku/

日本文教出版株式会社

<https://www.nichibun-g.co.jp/2020/s-doutoku/textbook/>

株式会社 光文書院

https://www.kobun.co.jp/kyokasho_hukudokuhon/dotoku/tabid/518/Default.aspx

株式会社 学研教育みらい

<https://gakkoyoiku.gakken.co.jp/2020text/doutoku/index.html>

廣濟堂あかつき株式会社

<https://www.kosaidoakatsuki.jp/doutoku-syogakusei2020>