

校本経国集（11）

辻憲健
岩坪健

A Critical Edition of the *Keikokushū* (II)

Norio TSUJI
Takeshi IWATSUBO

〔要旨〕勅撰漢詩文集の第三『経国集』の校本。国立公文書館内閣文庫蔵楓山文庫本（紅葉山文庫本）〔特八一二〕を底本とし、群書類從本および写本四十九本を以て校合した。前回の「序」に続いて、今回（11）は「卷第一 賦」の部分に限り、これに凡例（前回のものに第二条を追加）と諸本略号を掲げた。

〔キーワード〕 経国集、校本、賦

凡例

一、『経国集』本文は、国立公文書館内閣文庫蔵楓山文庫本（紅葉山文庫本）〔特八一二〕を底本として翻刻し、群書

類従本および写本四十九本を以て校合した。異同のある箇所に傍線を付し、校異を脚注に記した。現存巻は巻一・十・十一・十三・十四・二十の六巻である。

一、翻刻本文は原則として旧字体を用い、底本の字体に近く似せたが、本稿では便宜により、ワープロにある字体の範囲内にとどめたところがある。

一、校異は煩瑣を避けて、比較的重要と思われるものに限り、単なる誤字脱字の類までことごとく挙げることはしなかつた。底本を始めとする諸写本に対して文字異同の最も著しいのは、群書類従本である。

一、左に諸本の本文系統の類別を一応試みたが、全巻（存六巻）にわたっての精査を終えていない不十分な未定稿である。また彰考館文庫四冊本、穂久邇文庫二冊本、同三冊本など、全く未調査のものもある（国書総目録による）。諸本解題と併せて、今後の研究課題としたい。現時点では、小島憲之氏『国風暗黒時代の文学』中(下)I以下に記された書誌に依るべく、該当本の略号を付記しておいた。

補 遺 前回の「諸本識語」中、左の二本について不備があつたので、補足する。

第三類 14 園……東海大学図書館桃園文庫三冊本〔三二〕／四七

二十三～三十字、十二～十四行。巻一の巻末にA「康永癸未之歲……」。巻二十の巻末に「經國集六巻京師坂秋斎所手写也其書雖草而省而譌字差似不多矣余獲之而查對於那波活所所後題之卷一彼一此稍得少隱括以藏于家秋斎精于倭書者曾注蜻蜓日記而海内服其洽博行年七十九天明乙巳没斯書嘗秋斎翁所藏也 梅花屋主人識 (朱)寛政己酉之秋經早伯機考閱露其鹵莽既改之而可謂益往矣」、続けて「附那波道圓跋」としてC「經國集二十巻康永年中所存七巻耳……寛永辛未秋八月廿八日那波道圓滌筆于洛中之活所文房」。天明乙巳は一七八五年。寛政己酉は一七八九年。

第六類 23 桃……東海大学図書館桃園文庫一冊本〔三一〕／〔四六〕

十六字十行。卷一の巻末にA「康永癸未之歲……」。卷二十の巻末にB「一校了……」「元禄癸未仲春日以異本校正之 北溟」。卷十の巻末にG「康永二年初秋六朝……」。卷十四の巻末にH「康永癸未九秋夷則之律……」。元禄癸未は一七〇三年。

付記 前回以後、上野英子氏と辻の共著による「実践女子大学図書館蔵『経国集』諸本解題」（同大学文芸資料研究所『年報』第18号、一九九九年三月）において、左の諸本中の238404142の五本の書誌について詳細を報告することができた。御参照下されば幸いである。

貴重な写本の閲覧複写を御許可いただいた各図書館に対して厚く御礼申し上げる。
本研究は、神戸親和女子大学の一九九八年度および一九九九年度の共同研究費の一「経国集本文の研究」の成果の一部である。

諸本略号

(一) 群書類從本

- 1 群……群書類從 卷百二十五上・下 文筆部四 (版本)
- 2 常……実践女子大学図書館常磐松文庫瀧江抽斎旧蔵二冊本

(二) 非群書類從本系

第一類

- 1 楓 (底本) ……国立公文書館内閣文庫蔵楓山文庫 (紅葉山文庫) 六冊本〔特八一二〕

2 静……静嘉堂文庫六冊本「五一七一四」

3 東……宮内庁書陵部東山御文庫本の写し六冊本（昭和二十八年六月 野口菊雄写）「一六〇一三五」（小島氏(2)(9)

東山御文庫本「東」

第二類（奥書ナシ）

4 来……国立公文書館内閣文庫来歴志本六冊〔特一二一一三〕（小島氏(1)（1）慶長本「慶」）

5 脇……静嘉堂文庫脇坂淡路守旧蔵三冊本〔一〇三一一六〕（小島氏(1)（2）静嘉堂文庫本「静」）

6 林……国立公文書館内閣文庫林家旧蔵四冊本〔一〇四一二九三〕（小島氏(1)（3）林家本「林」）

7 鶲……国立国会図書館鶲軒文庫二冊本〔鶲詩文九二五〕

8 大……大倉精神文化研究所六冊本

第二類（那波道圓）

9 那……国立国会図書館鶲軒文庫一冊本〔鶲詩文九二四〕（小島氏(2)（7）人見卜幽軒本「人」）

10 岩……西尾市立図書館岩瀬文庫一冊本〔一三五一六六〕

11 塩……宮城県塩釜神社二冊本「四七一一」

12 鎌……鎌田共済会図書館二冊本

13 京……京都大学図書館谷村文庫一冊本「四一〇七ヶ」

14 園……東海大学図書館桃園文庫三冊本「三二二四七」

第四類（契沖）

15 三……上賀茂神社三手文庫二冊本〔壹一三九三〕（小島氏(2)（1）三手文庫本「三」）

16 谷……宮内庁書陵部谷森文庫一冊本〔三五一一三二九〕（小島氏(2)（3）谷森本「谷」）

17 山……山口県立図書館二冊本（小島氏(2)（2）明倫館本「明」）

第五類（元禄書き奥書）

18 南……東京大学図書館南葵文庫四冊本〔E四五／一四四九〕

19 神……神宮文庫豊宮崎文庫本二冊（小島氏(2)（4）神宮文庫本「神」）

20 千……東京大学図書館二冊本千萱義恭写〔E四五／二一四五〕

21 国……国立国会図書館鶴軒文庫二冊本〔鶴詩文九一二七〕

第六類

22 関……関西大学図書館岩崎文庫四冊本〔九一九・三／K一／一〕（小島氏(2)（8）関西大学本「関」）

23 桃……東海大学図書館桃園文庫一冊本〔三一／四六〕

24 松……静嘉堂文庫松井簡治旧蔵一冊本〔五一七一五〕

25 明……陽明文庫三冊本〔近ヶ二六〕

26 宮……宮内庁書陵部三冊本〔一五九一二三二〕

27 天……大阪天満宮御文庫三冊本〔四四／三九七〕

第七類

28 学……学習院大学図書館一冊本三条西実隆写〔六六七〕

29 都……東京都立中央図書館特別買上文庫六冊本〔特一〇六七〕

30 岡……岡山大学図書館池田文庫六冊本〔九一九／一六一—六〕（小島氏詩注「凡例」中に追記「岡」）

31 刈……刈谷市立図書館一冊本（小島氏(2)（10）刈谷文庫本「刈」）

32 蓬……名古屋市蓬左文庫六冊本〔一〇八／九〕（小島氏(2)（5）蓬左文庫本「蓬」）

- 和……香川県多和文庫六冊本〔三六一三〕
- 尊……尊経閣文庫六冊本
- 陽……陽明文庫二冊本近衛家馳写「近ヶ二五」（小島氏(2)（6）陽明文庫本「陽」）
- 鶴……名古屋市鶴舞中央図書館河村秀穎旧蔵三冊本「河ヶ一一」
- 多……香川県多和文庫六冊本〔三一五〕（小島氏前掲書下Iにおいて追加「多」）
- 岸……実践女子大学図書館山岸文庫三冊本〔一四二七〕
- 第八類（巻一・十一・二十の抄出本。各巻後半を欠く）
- 嘉……静嘉堂文庫一冊本〔五一七一四〕
- 瀬……瀬戸文庫一冊本〔五一七一四〕
- 瀬……実践女子大学図書館常磐松文庫平瀬家本一冊
- 熊……実践女子大学図書館山岸文庫熊坂台州旧蔵本一冊〔一四二八〕
- 伊……実践女子大学図書館山岸文庫伊波布衣農家本一冊〔一四三〇〕
- 祐……祐徳稻荷神社中川文庫一冊本〔六／三／一八三〕
- 彰……彰考館文庫（玉葉和歌集・三代集間事と合一冊）〔巳五一〇六九〇九〕
- 本……静嘉堂文庫（本朝文叢の内。合一冊）〔五一七一七〕
- 第九類（巻一を欠く。今回は校合に用いない）
- 紅……国立公文書館内閣文庫藏楓山文庫（紅葉山文庫）一冊本〔特二六一三〕（小島氏(2)（12）紅葉山文庫本
〔紅〕）
- 下……国立国会図書館鷗軒文庫下総本一冊〔鷗詩文九二六〕（小島氏(2)（11）下総本「下」）
- 菊……京都大学図書館菊亭家文庫一冊本〔四〇一ケ一二〕

平……京都大学図書館平松家一冊本〔八ヶ一一〕

50 無……無窮会神習文庫五冊本〔一一五八九〕

經國集卷第一賦

太上天皇春江賦一首

太上天皇重陽節菊華賦一首

大納言贈從二位石上朝臣宅嗣小山賦一

首

播磨守贈正四位下賀陽朝臣豐年和石上

卿小山賦一首

從三位勲二等行式部卿藤原朝臣宇合棗

卷第一賦——卷第一目錄——賦一——（群多岸）

華——花（群明宮天陽多岸）

賦一首

從五位上行信濃守仲雄王和少輔鶴鵠
賦一首

上——ナシ（群） 和和——和（底静東脇林
鷗大那岩塩京国閨桃松陽明宮天嘉瀬
熊伊祐彰本）

大學頭從五位下兼行肥後介菅原朝臣清
人一首

從四位上行大學頭兼文章博士播磨權守

菅原朝臣清公嘯賦一首

太上天皇重陽節神泉苑賦秋可哀一首

皇帝重陽節神泉苑賦秋可哀應製一首

正三位行中納言兼右近衛大將春宮大夫

良峯朝臣安世一首

仲雄王一首

菅清公一首

正五位下行内匠頭和氣朝臣眞綱一首

製——制（群来脇鷗大関本）
朝臣——ナシ（群多岸）

從五位上行攝津介中科宿禰善雄一首

從五位上行近江介和氣朝臣仲世一首

東宮學士從五位下滋野朝臣貞主一首

春江賦一首 太上天皇

仲月春輝滿江鄉。新年物色變河陽。江霞

照出辭寒彩。海氣晴來就暖光。柳懸岸而

烟中綻。桃夾堤以風後香。望春江兮騁目。

觀清流之洋洋。或漫兮似不流。或眇兮逝

不留。長之難可識。濬之誰能測。茲可謂

春氣動而着於江色也。是以羽族翱翔。鱗

羣頽頹。纘紛雜沓。載來載行。咀嚼初藻。

吞茄新荇。各各吟叫。處處相望。涉人廻

檝。與淵客而爲倫。漁童構宇。接鮫室而

一首——ナシ（群、コノ前ノ行ニ「経國集

卷第一／春宮學士從五位下臣滋野
朝臣貞主奉勅撰／賦類」トアリ）
(塩鎌京多岸)

輝——氣（群多岸）

眇——渺（群鶴多岸）

着——著（群多岸）

茄——茹（群来脇林鷗大那岩塩鎌京千国松

明宮天学蓬尊陽鶴多岸嘉熊伊祐本）

同隣。隨波瀾之眇邈。轉艤艤而尋津。菱

歌於是頻汎泝。客子於是不勝春。茲可謂

江村春而感於情人也。于時花飛江岸。草

長河畔。蝶態紛紜。鶯聲撩亂。遊覽未已。

日落而渙。夜在江亭。高枕臥矣。江上月。

浪中明。靜如練而雲間發。光將水而共清

清。山風入於戶牖兮。聽颸颸乎松聲。歸

鴈欲辭汀洲去。飢猿曉動羈旅情。羈旅乘

春心轉幽。江南江北事遨遊。惣爲春深多

感歎。年年江望得銷憂。

重陽節菊華賦一首 太上天皇

白藏氣季。玄月天高。霜霧凜凜。商風騷

騷。觀物理於盛衰兮。知造化之異時。林

何樹而不搖落。原何草而不具腓。豈若芳

眇——渺（群鶴多岸） 艤——舡（群塗）

而——ナシ（群）

將——與（群、傍書「将イ」）

華——花（群園國天尊鶴多岸嘉瀨） 一首——

霧凜凜——零漂漂（群宮天）

ナシ（群闕）

（群宮天）

菊神奇。在枯獨滋。蔓延蘿靡。緣岸被坻。

華實星羅。莖葉雲布。香飄朝風。色照夕

露。於是日當重陽。宴華堂。正開玳席。

傍引賢良。隨桓景而訪古。就陶潛以命觴。

摘賞心於翰墨。聽絲竹之清商。于時衆芳

彫寒菊矣。殊蕪欝。獨照曜。或素或黃。

滿庭芬馥。淑媛望兮移步。妖姬歡兮屬目。

攘弱腕而採嬾。擢纖手以摘花。珠顏俄爾

益艷。雲髻忽焉重釵。期採摘於盈把兮。

愛逍遙乎日斜。亦有鍾生稱其五美。屈子

浪其落英。翫神仙之靈藥。忘塵俗之世情。

感鴈序於薄晚兮。傷落葉乎秋聲。時屬長

年之多歎。還欣斯華之延齡。

小山賦一首 石宅嗣

華——花（群刈多岸）

於——陽於（底三谷山）宴——高宴（群来

脇林鶴大閨桃松明宮天學和多岸嘉瀨

熊伊祐彰本

弱——溺（群多岸）嬾——嬾（群）擗（那

岩塙鎌京園）纖（陽）

愛——爰（群園多岸）

華——花（群多岸）

一首——ナシ（群鎌京國鶴多岸）

夫何四序之交代。經萬古以無私。草逢春

而花錦。樹入夏而葉惟。秋氣悲兮落實。

冬風急兮空枝。觀節物之如此。覺人世之

盛衰。聞瀛岳方靡覲。望帝鄉兮難期。顧

爲山之在進。想覆簣之不移。事孰有貴。

會心無卑。構微岫於庭際。引細流於堂垂。

天下有山。地中生木。小人以遠。君子所

育。雖乏習坎之勢。豈謝設險之德。坐酌

損之澤西。臨制節之水北。爾乃參差簣土。

日度而不障。皎潔坳地。風動而奚漲。松

欹岸兮傾蓋。石澄流兮泛鏡。雲片覆兮嶺

陰。月半出兮谿映。鳥乍鳴兮遷木。我若

遺兮委命。嗟大造之殊品。誠卑細而同慶。

於是攝深思於一指。跨鯤海而無居。騁幽

何—ナシ（群多岸）

惟—帷（群脇那岩鎌京園三国閔明宮天都岡刈蓬陽鶴多岸本）（底傍書「帷カ」）

人世—世人（群多岸）

方—方（底傍書「兮カ」）（群傍書「兮イ」）

兮（那岩塩鎌京園国都岡刈蓬尊陽鶴）

而—ナシ（群多岸） 地—池（三谷山）

殊—珠（群）

情於万物。據蟻垤而有餘。信夫不出戶牖而知矣。何必歷覽山水而尚諸。聊託文之在茲。式寫心之所如。亂曰。四節遞謝兮。萬物榮枯。視昔異代兮。知後同途。高尚

而一而有餘信夫而（底静東來脇林鶴大南
關桃松明宮天學和多岸嘉瀨熊伊祐彰
本）

在心兮。坳地足只。清靜委命兮。崑岳蔑爾。禽獸不羣兮。何必避世。瓢爲樂兮。

聊以卒歲。爲而不恃兮。孰知其德。燕處

超然兮。唯道是則。

和石上卿小山賦一首 陽豐年

一首——ナシ（群鎌多）

挺—拋（群） 伊—偉（群關松多岸嘉瀨

大和）
（群） 噎（群、傍書「嘙イ」） 嘙（那岩塩
鎌京） 喧（宮）

（群） 閔—闕（群、傍書「闕イ」）

惟峻極之降神。挺命世之伊人。擇仁里而獨放。追義跡而自珍。既自公而暢俗。亦退私以尋真。高臥吏隱之際。幽居道德之隣。噭東海之肥遁。恨北山之隱淪。於是營阿閑兮臨一邊。建菴室兮奏五絃。巖構

以—而（群、傍書「以イ」） 必（脇林鶴
（群） 噎（群、傍書「嘙イ」） 嘙（那岩塩
（群） 閔—闕（群、傍書「闕イ」）

礪齒之石。池涌洗耳之泉。魚喁水而相戲。
鳥擇木而爭遷。植貞松於情岳。挺幽蘭於
心田。冒霜霰兮增勁。引風煙兮翻妍。時
招拔茅之客。乍對竊藥之仙。一丘一壑。
三益三樂。優遊仁智之藪。皓蕩經史之閣。
冲玄其志。高素其致。瑩神兮泉石。息肩
兮人事。或舉目而高吟。或負手而長喟。
覩徒溟之垂天。翫槍榆之控地。惟逍遙之
在我。何夸岱之足冀。嗟夫寵辱若驚。貴
賤混情。既無謀於異道。唯有應於同聲。
樂大玄於尚白。悲化縕於拾青。且得丘園
之趣。焉知寶賓之名。亂曰。玄之玄兮。
暢我情性。材與不材兮。處我運命。纏牽
之長兮。累彼千里。池館之寂兮。縱茲一

冲——冲（群那塩鍊京園千國尊鶴）

徒——徒（群岡陽鶴）

玄兮——又玄兮（群多岸）

已。吾生有疑兮。世事無當。忘蹄得菟兮。
臨岐亡羊。大鵬小晏兮。相去幾許。左琴
右書兮。稅駕此處。

棗賦一首 藤宇合

晏——鶲（群三谷山）

一首——ナシ（群多岸）

一天之下。八極之中。園池綿邈。林麓斗
茸。奇木殊名而萬品。神草分區以千叢。
特西母之玉棗。麗成王之圭桐。何則卜深
居而榮紫禁。移盤根以茂彤庭。浪地養之
淳渥。稟天生之異靈。依金闕而播貌。隨
玉管而流形。固本枝於百卉。植聲譽於千
齡。爾其秋實抱丹心而泛色。春花含素質
而飛馨。朝承周雨漢露。夕犯許月陳星。
當晚節而逾美。帶涼風以莫零。石虎瞻而
類角。李老翫而比瓶。投海傳繆公之遠慮。

草——葉（群）

特——持（群、傍書「特イ」）

禁——襟（群多岸）

貌——彩（群三谷山南多本）影（那岩塩鑊

京）

逾——愈（群）涼——涼（群）

在篋開方朔之幽襟。鷄心釣名洛浦。牛頭

味稱華林。斯誠皇恩廣被草木。聖化冥及豚魚。何必秦松授乎封賞。周桑載乎經書。

和和少輔鵠鵠賦一首 仲雄王

冥一実（群多）
周一周（群、右下傍書「桑イ」）
一首一ナシ（群）

何陶冶之多端。包万類兮流形。惟雍渠之微鳥。居一物兮含靈。稟玉衡之散彩。銜金水之淳精。常棲渚而任性。或在原而勞生。若乃韶風澹蕩。景色淑美。惟雄惟雌。爰孳爰尾。就河畔之青草。託孤栖於茂裏。外則蒙蔽兮亭童。內則渤朗芳通。視鷹鶻兮不能。烏鳶兮安得知。已異幕燕之易覆。寧同園鳩之極危。爾乃化素卵於翼下。破白玉而出雛。思飲啄之未習。勞哺育而忘躯。既而吉日良辰。天晴雲侚。振尾憇翮。

朗一朗兮（群那闌陽嘉）

不能一不能□（群三）（底、脱字符アリ）
烏一窺烏（群嘉）

鵠一鵠（群、傍書「缺イ」）（三谷山鵠多

岸）

侚一低（群那岩塙鍊京園国鵠）

將雛離栖。出叢薄兮亂飛。集水濱兮羣啼。
或居南居北。或向東向西。振斑翼而對母。
開黃吻而乞哺。咨衆雛之已幼。專仰恃於
一母。故不擇處兮苦求。實寧居兮匪息。
顧毛翮之既短。憫翩翾之無方。故得蟲兮
不獨貪。得粒兮不獨食。伊茲鳥之無知。
何茲愛之無極。於是嶺含斜影。庭生半陰。
素領窺梁。丹鷺宿林。獨念衆雛之晚食。
乘反照而悲吟。至如求多得少。哺繁食稀。
貧生之養母。見之增悲。寡婦之提孩。對
之酸鼻。至如且行且搖。則飛則鳴。兄之
友弟。弟之事兄。聞之忽之忽。歎咸之動
情。彼天性之自然。非是自習之所成。誰
其謂之異類。誠知契於生靈。

知—智（群）

則—ナシ（群、一字空白アリ）

忽之忽—忽（群那陽）歎—欲（群園）

情—ナシ（群多岸）性—情（群多）

觀羽族之群類。偉原上之連錢。挺參差之毛翮。施背腹之素玄。受含養於造化。任亭毒於自然。從運命兮舉動。與時節兮推遷。却斑彩于翡翠。謝貪穢于鷗鳶。望羊角以无及。竝鹿鳴以成篇。既薄雙翔之入藻。詎冀孤翥之廻絃。及至星塵青陸。氣變蒼天。見飛幕之難恃。思葦芥之不全。

逮峻嶺之極危。就翳薈之安禪。生雛兩箇。共哺伺翮。下集金門之內。頡頏玉階之前。蔭息得所。進退靡捐。伊鳥之微陋。何處身之篤虔。鸚鵡慧以見羈。鷹隼猛以被繆。非鶴脰之當斷。豈鳩足之可延。勤恩愛乎一己。盛孝敬乎維賢。於是歡文之會友。

冀—異（群多） 塵—纏（群三谷山桃多岸）
草—草（群三谷山鶴多岸）

薈—薈（群、傍書「蒼イ」）（底、「蒼」見七八消子）
伺—同（群陽）

得所—所得（群多岸）

鵠—武（群） 繆—攀（群國尊陽）

美德之有隣。同狂簡之小識。異斐然之爲賦。攀桃李以報蘭桂。唱下里以和陽春。

嘯賦一首并序 菴清公

一首——ナシ（群）

耽——耽（群那岩塩京園本）

暫——暫（群）

清公少好音樂。長而尚耽。雖云造次。心未暫捨。然而性與好背。事與意違。未曾手撫一絃。口吹一管。至乎池亭景落。物

色將涼。吟詠乍疲。繼之以嘯。洪纖在口。

脩短徑心。無曲不寫。無歌不習。乃知音

聲之妙。莫過於嘯。授筆賦之。聊以瀉想。

伊八音之雅倫。共五聲而變會。導神祇之滯鬱。發陰陽之冥昧。譜奇調於律呂。馳

妙響於竽籟。或金石之鏗鎗。或鼓鼙之琅

磕。爾其製器。凌重巖而過松庭。涉危澗

而入篁町。首岐衰專慮。班倕量程。鑠磬

鼙——鼙鼓（群） 琅磕——琅瑩（群）

授——援（群千嘉） 瀉——寫（群）
導——第八類抄出本八以下ノ本文欠脱

橋揉。鏤鏤經營。皆因人以成事。猶假物以振聲。惟此嘯之作音。在脣吻而浮沈。

意在竹而寫笙笛。想歸絲以像瑟琴。發春林之鶯囀。亮曉巖之猿吟。分一氣於角羽。取象響於淩深。暢山水之曲弄。流吳越之謳吟。爾乃韻無常詞。無出不妙。翫無定期。有興是要。非拘栖鷄之曙鳴。不守臯鶴之夜叫。避龍聲之陳階。謝鳳翼之入廟。至如蘓門之顛。聽鼓吹之曠然。印山之上。驚林壑之動焉。擅美前哲。見述往篇。復有晉將城裏。胡賊感乘月之妍。趙子江上。船人見呼風之玄。是則非止從容之散適。抑亦濟厄之奇權。故雖非感神之妙器。猶識微藝之可宣。

象—衆（群那岩塙鑊京園）

詞—調（群岩多岸）

顛—巔（群多）

壑—谿（群脇林鶲大閨）

裏—邊（群、傍書「裏イ」）

則—乃（群多）

重陽節神泉苑賦秋可哀一首 太上天

一首——ナシ (群)

皇在祚

秋可哀兮。哀序之早寒。天高爽兮雲眇眇。
氣蕭颯兮露團團。庭潦收而水既淨。林蟬
跡以引欲彈。燕先社日蟄巖嶺。鴈雜涼叫
江洲。荷潭帶冷無全葉。柳岸銜霜枝不柔。
寒服時授。熟稼雜收。秋可哀兮。哀草木
之搖落。對晚林於變衰兮。聽秋聲乎蕭索。
望芳菊之丘阜。看幽蘭之臯澤。年華荏苒
行將闌。物候蹉跎已廻薄。楚客悲哉之詞。
晉郎感興之作。秋可哀兮。哀秋夜之長遙。
風凜凜月照照。臥對風月正蕭條。窓前墜
葉那堪聽。枕上未眠欲終宵。到曉城邊誰
擣衣。冷冷夜響去來飛。不是愁人猶多感。

序——年序 (群来脇那岩鎌関桃松和) (底、
脱字符アリ) (三谷山、一字空白ア
リ) 眇眇——渺渺 (群鶴多岸)

彈——彈 (群) 涼——涼風 (群、「風」傍
書「氣イ」) (底、脱字符アリ)
(那岩塩京)

深閨何況怨別離。吁嗟四運易行邁。惆悵

吁——□（群）

三秋絕可悲。

重陽節神泉苑賦秋可哀應製一首 皇

製一首——制（群）

帝在東宮

秋可哀兮。哀秋景之短暉。天廓落而氣肅。

日淒清以光微。潦收流潔兮。霜降林稀。

蟬飲露而聲切。鴈冒霧以行遲。屏除熱之

輕扇。授御爽之寒衣。秋可哀兮。哀百卉

之漸死。葉思吳江之楓。波憶洞庭之水。

草變兒以搖帶。樹換容而懸子。秋可哀兮。

哀榮枯之有時。送春光之可樂。逢秋序之

可悲。嗟搖落之多感。良無傷而不滋。悽

承弁於岳興。想拊衾於湛詞。粵採萸房之

辟惡。復摘菊藥之延期。小臣常有蒲柳性。

爽——栗（群三閔）

搖——搖（群、傍書「換イ」） 换——□（群）

粵——奧（底靜東來閔）

藥——蘊（群）

恩煦不畏嚴霜飛。

同前 良安世

秋可哀兮。哀初月之微涼。火度天而西流。
金應律以爲王。蟋蟀吟兮辟幽寂。蟬蜩鳴
兮野蒼茫。覩桐林之早彫。感節物而增傷。
白日兮爰短。玄夜兮自長。秋可哀兮。哀

仲月之收成。天高兮氣靜。淨冷兮水清。

燕背巢而北去。鴻含蘆以南征。家家畏兮
朔方氣。戶戶起兮擣衣聲。秋可哀兮。哀
季月之薄寒。寒眉嚬於陌柳。晚佩落於庭
蘭。窈窕插萸兮鴛鴦席。簪纓飲菊兮翡翠
樓。痛風景之簫索。悲搖落之暮秋。

同前 仲雄王

秋可哀兮。哀清商之初涼。高旻淒兮林藹

王——玉（群） 辟——壁（群三千闋）

淨——池（群、傍書「潭イ」）（多岸）
家家——家（底静東和）

變。厚壤肅兮山髮黃。聽征鴻之遵渚。睇

睇——睇（群三谷山多岸）

素領之辭梁。秋可哀兮。哀具物之具腓。

送悠陽之暮曜。承瞳曨之初輝。潭鳥鳴兮

音冷。岸螢落兮火微。秋可哀。哀水木之

清幽。屬君王之景祚。陪帝者之佳遊。獻

千秋之壽爵。荷万代之天休。

同前 菅清公

秋可哀兮。哀三秋之爽節。潦行收而水淨。

雲既廊以天潔。望朝露之團團。聽夕風之

烈烈。秋可哀兮。哀秋物之變衰。草辭翠

以委薄。葉帶紅而去枝。寒園柳落蟬聲斷。

浦蘆枯鴈響悲。秋可哀兮。感秋情之易驚。

蘭幸佩以擢秀。菊憶杯而含馨。皇歡爰發。

叡興自生。資神泉之閑敞。降恩席以延英。

廊——廊（群三千）

浦——晚蒲（群那岩塩京園）（三谷山千国

明宮天鑑、一字空白アリ）

敝——敝（群関宮天都岡刈蓬）

鈞天奏樂。整地壽禎。俱醉重重心未盡。
義和冀駐向西晶。

同前 和真綱

秋可哀兮。哀歲時之如流。季白膺節。百

工具休。秋何處而不興。興何秋而不愁。

却繙於匣裏。禦寒颺於輕裘。傷曹子之惻

怛。歎淮王之感憂。秋可哀兮。哀物候之

淒清。野改色以草槭。林代狀以枝輕。轉

花心於風上。驚葉影於秋聲。霜凝菊兮蕭

蕭。露留荷兮冷冷。望離鴻之高翥。聽檐

蟲之潛鳴。秋可哀兮。哀短景之微陽。火

遷行而增分。日廻晷而收光。晚蟬吟於踈

柳。夜兔臨於戶堂。君王發言以形惆悵。

掞摛叡作以挺天章。雖悲零落之序。欣奉

膺——鷹（群多岸）

繙——暑繙（群千）（閔松、繙ノ上ニ脱字

符アリ）

蕭蕭——蕭蕭（群）

名辰之昌。

同前 科善雄

秋可哀兮。哀秋氣之依依。望景宇而高爽。
瞻林沼以澄稀。樹在庭前而併槭。草非塞
外以具衰。菊方新而欲暮。蘭雖敗而猶芳。
物色直置如此。自然堪斷人腸。秋可哀兮。
哀歲序之遞過。觀搖落以起感。履代謝而
自嗟。惜百年之過半。愴一生之蹉跎。陪
重陽之慶席。知品彙之同頽。雖對秋天之
淒景。何異冬日之可愛。

同前 和仲世

秋可哀兮。哀光陰之不駐。歎涼氣之奪熱。
痛盲風之落樹。一葉增長年之思。猶杵悲
征夫之戎。秋可哀兮。群物之彫殘。柳斂

猶—独（群来三関）

戎—戌（群千関） 群物—哀群物（群千

関）（底、脱字符アリ）（三谷山、一

字空白アリ）

眉於天苑。菊映兒於故欄。綵燕去而林巢
闕。文魚聚以苔水寒。思蟲苦於晚織。旅
鴈倦於路難。何四運之有信。寔大隗之多
端。

同前 滋貞主

秋可哀兮。哀秋候之蕭然。潘郎可哀之歎。
楚客悲哉之篇。蟲慘悽而聲冷。露咄咤而
泣懸。班姬酷怨因輕扇。青女微霜自旻天。
却細繩於芸匣。授寒服於香筵。秋可哀兮。
哀卉木之灑落。具物縮悴。爽氣遼廓。煙
斷崇嶺。雲愁幽壑。淮南木葉聲應散。上
苑楓林陰未薄。幕下巢空燕早辭。湖中洲
喧鴈始歸。灰尚如此。情人誰不悲。秋可
哀兮。哀秋暉之易斜。巖筵掃葉。藤杯挹

隗——塊（群三谷山千都岡刈蓬尊鶴多岸）

因——同（群、右下傍書「因イ」）（岸）

芸——雲（群）

壑——谿（群） 應——虛（群）

灰——節灰（群來閔）

霞。朗吟聽竹樹。反照倒水砂。脆柳暮兮

觀踠星。叢蘭蔚兮聞濃馨。物色顰雖使人

感。潭花但喜益仙齡。

經國集卷第一

反——夕（群賜林鵠大）