

親和女子大学 研究論叢

第27号

-
- | | | |
|--|--------------|--------|
| 三十六歌仙和歌追考 | 蔵 中 ス ミ | [1] |
| 翻刻『徒然要艸』(四) | 大 坪 利 絹 | [19] |
| コンラッド重要書簡の研究(十) | 外 狩 章 夫 | [74] |
| ——選択と翻訳と註解—— | | |
| 文学における動物変身について(その三) | 松 本 雄 雄 | [114] |
| 低学年カリキュラムの内容に関する教授学的研究 [IV]
——デューイにおける「遊び」「仕事」「知的探究」の
連関と連続的發展(2) —— | 山 本 順 彦 | [140] |
| 現代語古語辞典 | 岩 坪 健 | [157] |
| <hr/> | | |
| 日本人の自我と家族関係の心理学的考察 | 山 添 正 | (1) |
| ——「もらい子妄想」について—— | | |
| ルソーの女子教育 | 横 山 ひろみ | (18) |
| ——その現代的視点から—— | | |
| ヒュームの因果論についての一考察(3) | 宮 地 正 卓 | (48) |
| Analecta Indica | 松 村 恒 | (68) |
| Kant's Aesthetics : II | James Kirwan | (122) |
-

1994

平成6年2月