

目 次

論 文

JOHN MILLINGTON SYNGE (1871-1909) ……Ann Saddlemyer 1

チ ョーサーの「騎士の話」におけるアイロニ
(Irony in Chaucer's *Knight's Tale*) ……柴 田 竹 夫 13
(Takeo Shibata)

The Merchant of Venice についての一考察
—— “見掛けと実体” とロマンスと ——
(A Study of *The Merchant of Venice*
—— “Appearance and Reality” and Romance ——)
……………則 藤 力 26
(Tutomu Norito)

覚書：セバスチャン・メルモスの翻訳活動
(Notes on the Translations by Sebastian Melmoth)
……………堀 江 珠 喜 61
(Tamaki Horié)

ジェイムズ・ボールドウィン著『ジョバンニの部屋』
—— その同性愛について
(On *Giovanni's Room* by James Baldwin:
A Meaning of It's Homosexuality) ……吉 田 哲 男 72
(Tetsuo Yoshida)

翻 訳

モリス・ウィツ著『ハムレット』批評と批評哲学 (その六)
(Morris Weitz, *Hamlet and the Philosophy of Literary
Criticism* [6]) ……瀬 尾 修 1
(Osamu Seo)